

Jazzmesse i [*navn på Kirken*]

Liturgisk musikk av Carl Petter Opsahl

Medvirkende:

navn på liturg og andre medvirkende

Caledonia Jazzband:

Carl Petter Opsahl, klarinett

Eystein C. Husebye, trombone

Håkon Gjesvik, piano

Eyvind Ellingsen, sang, gitar og banjo

Ellen Brekken, bass

Bjørn Olufsen, trommer

Gudstjeneste er fest, og et sted for både kropp og sjel. Musiker og prest Carl Petter Opsahl har skrevet en jazzmesse for New Orleans-orkester, menighet og liturg i festens og deltagelsens ånd.

Messeleddene er inspirert av et vidt spekter av afrikansk-amerikansk folkemusikk, som calypso, gospel og New Orleans-jazz. Bønneropet Kyrie er for eksempel blitt en blålig blues, mens Gloria synges til sprudlende calypso-rytmer.

Messen ble skrevet til Oslo Domkirkes 300års jubileum i 1997, og er siden fremført en rekke ganger i inn- og utland.